UNIVERSIDADE POSITIVO  
ENGENHARIA DE SOFTWARE & ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS  
DISCIPLINA: DESENVOLVIMENTO WEB BÁSICO

DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE  
TEMA: ENCANADOR

EQUIPE:

* José Eduardo Pires Farah
* Matheus Miguel Barbosa
* Luiz Felippe Luna do Nascimento

Professor: Fabricio Gabriel Olivo

[CURITIBA – PARANÁ]  
[2024]

**SUMÁRIO**

1. **INTRODUÇÃO** .............................................................................................................. 3
2. **OBJETIVOS** .............................................................................................................. 4
3. **METODOLOGIA** .............................................................................................................. 5
4. **DIVISÃO DE TAREFAS** .............................................................................................................. 8
5. **ALTERAÇÕES E MELHORIAS NO SITE DE INSPIRAÇÃO**

.............................................................................................................. 9

1. **RESULTADOS OBTIDOS**

............................................................................................................ 10

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS** ............................................................................................................ 15
2. **REFERÊNCIAS** ............................................................................................................ 16

**1 INTRODUÇÃO**

O presente trabalho foi desenvolvido como parte da disciplina de Desenvolvimento Web Básico do curso de Engenharia de Software e Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

O projeto tem como objetivo a criação de um site temático sobre serviços de encanamento, com foco na apresentação de informações e contato profissional para potenciais clientes.

A ideia principal é oferecer um layout funcional, esteticamente agradável e responsivo, que seja acessível para usuários interessados em contratar serviços de encanador. Inspiramo-nos no site Lojas SOS (<https://www.lojassos.com.br>), adotando elementos de design e funcionalidades semelhantes, mas personalizando-os para atender às necessidades do tema escolhido.

Este documento detalha o planejamento, a execução e os resultados do projeto, abordando as etapas de desenvolvimento, a divisão de tarefas entre os membros da equipe e as tecnologias utilizadas.

**2 OBJETIVOS**

O presente trabalho tem como objetivo principal a criação de um site temático que atenda às necessidades de uma empresa fictícia de serviços de encanamento, com foco na funcionalidade e acessibilidade do usuário.

De forma específica, o projeto busca:

* Desenvolver uma interface responsiva e intuitiva, acessível em dispositivos móveis e desktops;
* Implementar funcionalidades básicas, como páginas de contato, serviços oferecidos e área institucional;
* Seguir as boas práticas de desenvolvimento web, utilizando HTML, CSS e JavaScript;
* Proporcionar uma experiência de navegação eficiente e atrativa, com base em um design inspirador.

**3 METODOLOGIA**

A construção do site foi realizada em etapas distintas, seguindo os princípios de desenvolvimento ágil. A equipe dividiu as responsabilidades conforme as competências individuais de seus integrantes, buscando maximizar a produtividade e garantir a qualidade do resultado final.

O processo de desenvolvimento seguiu os seguintes passos:

1. Planejamento e pesquisa:
   * Escolha do tema e definição dos objetivos do projeto;
   * Análise do site de referência (*https://www.lojassos.com.br/*) para compreensão das principais funcionalidades e características de design.
2. Criação do wireframe:
   * Estruturação visual e definição dos elementos principais das páginas;
   * Responsável: José.
3. Codificação:
   * HTML: Estruturação das páginas e organização dos elementos. Responsáveis: José (50%) e Matheus (50%);
   * CSS: Definição do estilo, incluindo cores, fontes e responsividade. Responsável: Luiz;
   * JavaScript: Adição de interatividade, como menus dinâmicos e efeitos visuais. Responsáveis: José (50%) e Luiz (50%).
4. Testes e ajustes:
   * Verificação de compatibilidade e funcionalidade em diferentes navegadores e dispositivos;
   * Correções de bugs e aprimoramentos finais.

As etapas foram documentadas por Matheus, com o intuito de registrar o progresso e garantir alinhamento com os objetivos iniciais do projeto.

Em seguida, apresentam-se imagens capturadas durante o processo de criação, evidenciando o planejamento, a codificação e os ajustes realizados ao longo do desenvolvimento do site.

Grupo de pessoas posando para foto em frente a computador

Descrição gerada automaticamente

Tela de computador

Descrição gerada automaticamente

Interface gráfica do usuário, Site

Descrição gerada automaticamente

**WIREFRAME DO SITE:**

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

Uma imagem contendo Diagrama

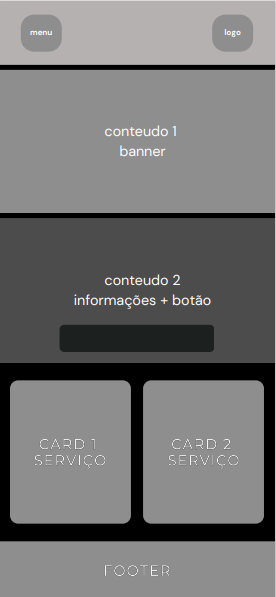
Descrição gerada automaticamente

Uma imagem contendo Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente com confiança média



Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

**4 DIVISÃO DE TAREFAS**

O desenvolvimento do projeto foi realizado de forma colaborativa, com a equipe dividindo as responsabilidades de acordo com as habilidades e áreas de interesse de cada integrante. Abaixo, detalha-se a contribuição de cada membro:

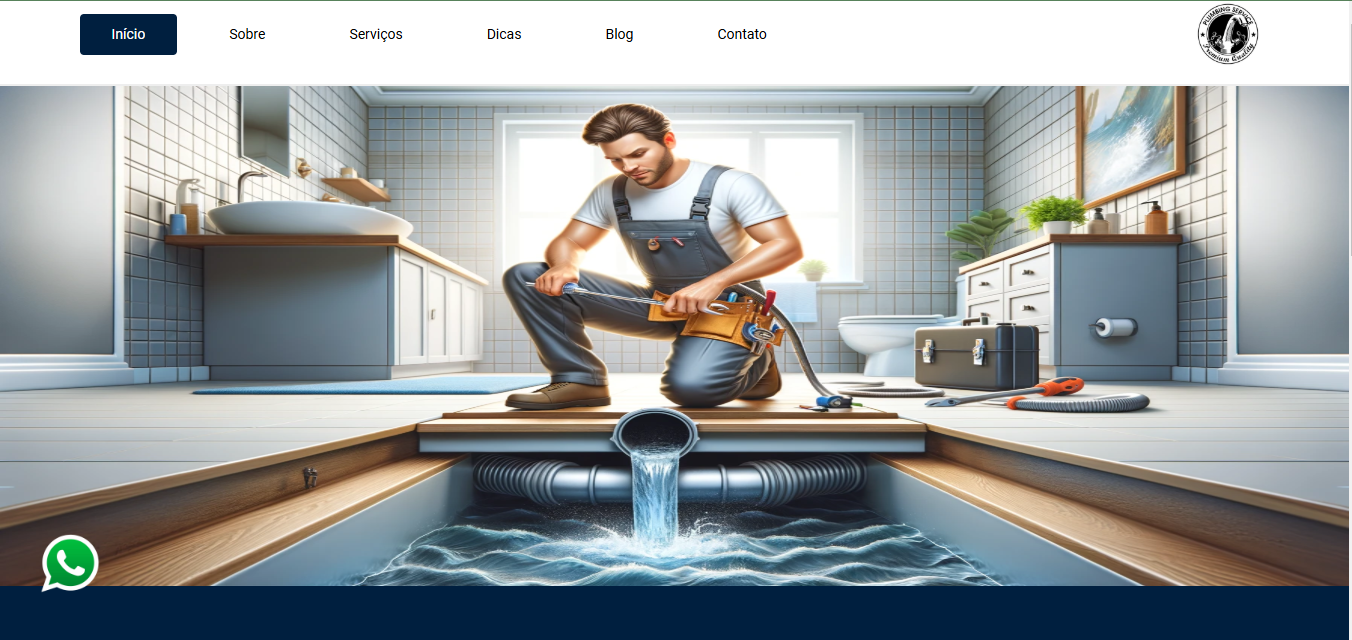
1. José:
   * Responsável por 50% da codificação em HTML e JavaScript;
   * Desenvolvimento do wireframe do site, definindo a estrutura inicial das páginas e os elementos principais de navegação.
2. Matheus:
   * Responsável por 50% da codificação em HTML;
   * Elaboração da documentação do projeto, incluindo a organização das etapas do trabalho e a produção deste relatório acadêmico.
3. Luiz:
   * Responsável por toda a estilização em CSS, garantindo a identidade visual do site;
   * Responsável por 50% da codificação em JavaScript, implementando interações dinâmicas para melhorar a experiência do usuário.

**5 ALTERAÇÕES E MELHORIAS NO SITE DE INSPIRAÇÃO**

Com base na análise do site de inspiração (<https://www.lojassos.com.br/>), nossa equipe procurou implementar melhorias e ajustar aspectos de usabilidade, design e funcionalidade para melhor atender aos usuários e ao objetivo do projeto. A seguir, apresentamos uma comparação entre o layout do site de inspiração e a versão final do nosso site, destacando as principais alterações.

Imagem 1: Página Inicial - Site de Inspiração  
*Interface gráfica do usuário, Site

Descrição gerada automaticamente*

Imagem 2: Página Inicial - Nosso Site  


Principais Melhoria Implementadas:

* Design Responsivo: O site de inspiração não apresentava uma adaptação ideal para dispositivos móveis. Trabalhamos para garantir que o nosso site fosse completamente responsivo, com um layout que se ajusta perfeitamente a diferentes tamanhos de tela.
* Simplificação do Menu: O menu original estava sobrecarregado com opções. Optamos por uma abordagem mais simplificada e intuitiva, com um menu de navegação mais acessível.
* Aprimoramento da Paleta de Cores: A paleta de cores do site de inspiração era mais limitada. Em nosso projeto, buscamos um equilíbrio entre cores vibrantes e neutras, garantindo uma melhor experiência visual.
* Melhorias na Tipografia: Ajustamos a tipografia para torná-la mais legível e compatível com os padrões de usabilidade, como o tamanho da fonte e o contraste com o fundo.

**6 RESULTADOS OBTIDOS**

O projeto resultou na criação de um site funcional que atende aos requisitos definidos na proposta inicial. A seguir, descrevem-se os principais resultados alcançados:

1. Estrutura do Site:
   * As páginas foram estruturadas conforme o wireframe planejado, garantindo uma navegação intuitiva e coerente.
   * Cada seção do site apresenta um layout organizado, facilitando o acesso às informações pelo usuário.
2. Design Responsivo:
   * Por meio do uso de CSS, o site foi projetado para ser acessível em diferentes dispositivos, como desktops, tablets e smartphones.
   * Foram utilizados princípios de design responsivo para ajustar o layout às dimensões variadas de tela.
3. Funcionalidades Implementadas:
   * Funcionalidades dinâmicas, como formulários interativos e efeitos visuais, foram implementadas com JavaScript, proporcionando uma experiência agradável ao usuário.
4. Conformidade com o Referencial:
   * A referência ao site [Lojas SOS](https://www.lojassos.com.br/) foi utilizada para guiar a identidade visual e funcional do site, adaptando-a às necessidades específicas do tema escolhido.
5. Entrega Documentada:
   * Todo o processo de desenvolvimento foi registrado e documentado, reforçando a organização e a clareza do projeto.
6. Ferramentas e Recursos Utilizados:
   * Software de Desenvolvimento: O projeto foi desenvolvido com o uso de editores como Visual Studio Code e ferramentas de consulta como ChatGPT e Youtube.
7. Dificuldades Encontradas:

* Desafios Técnicos: Durante o desenvolvimento, a integração de elementos dinâmicos com o layout responsivo apresentou desafios, especialmente na adaptação do site para diferentes dispositivos.

1. Experiência do Usuário (UX):

* O estudo de UX foi realizado para garantir que a navegação no site fosse intuitiva e acessível. Durante o desenvolvimento, foram realizados testes para validar a facilidade de uso e a satisfação do usuário com o layout e as funcionalidades.

1. Interface do Usuário (UI):

* O design da interface foi planejado para ser simples e direto, com uma organização de elementos visuais que facilitam a interação. As cores e elementos gráficos foram escolhidos de maneira a reforçar a identidade do site, ao mesmo tempo em que garantem clareza nas informações apresentadas.

10. Escolha da Paleta de Cores:

* A paleta de cores foi escolhida para criar uma identidade visual agradável e ao mesmo tempo funcional, com contraste adequado entre os textos e o fundo, visando a legibilidade em diferentes dispositivos. Cores neutras foram combinadas com detalhes vibrantes para chamar a atenção dos usuários nas áreas de ação.

11. Escolha da Tipografia:

* A tipografia foi escolhida para garantir uma leitura confortável e uma boa hierarquia visual. Fontes sem serifa foram usadas para o corpo do texto, enquanto fontes mais estilizadas foram aplicadas aos títulos para destacar as seções e melhorar a navegabilidade do usuário.

**7 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O desenvolvimento deste projeto de criação de um site com o tema de encanador foi uma experiência enriquecedora e desafiadora. Durante o processo, foi possível aplicar conceitos de desenvolvimento web, como HTML, CSS e JavaScript, além de explorar aspectos fundamentais de usabilidade e experiência do usuário.

A equipe trabalhou de forma colaborativa, com cada membro contribuindo com suas habilidades específicas para o sucesso do projeto. A utilização de ferramentas como Visual Studio Code e GitHub foi crucial para o desenvolvimento e organização do trabalho, permitindo uma comunicação eficiente e o controle de versões.

O alinhamento do design do site com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) também foi uma consideração importante, pois a proposta não se limitou apenas a aspectos técnicos, mas também buscou agregar valor social e ambiental.

Apesar das dificuldades encontradas, como a adaptação do site para diferentes dispositivos e o gerenciamento do tempo, conseguimos superá-las com dedicação e trabalho em equipe. Através do estudo da Experiência do Usuário (UX), Interface do Usuário (UI) e Usabilidade, conseguimos criar um site que é funcional, agradável e acessível.

Como próximos passos, seria interessante realizar testes de usabilidade com um público-alvo maior, a fim de identificar possíveis melhorias e refinamentos para o site. Além disso, a expansão de funcionalidades e a integração com outras plataformas podem ser exploradas para agregar ainda mais valor ao projeto.

Por fim, este trabalho não apenas reflete o aprendizado adquirido durante a disciplina de Desenvolvimento Web Básico, mas também representa uma aplicação prática de conceitos essenciais para a construção de sites responsivos e eficazes.

**8 REFERÊNCIAS**

1. GUIA ABNT. Como fazer um trabalho acadêmico segundo as normas da ABNT. Disponível em: <https://www.normasabnt.org>. Acesso em: 20 nov. 2024.
2. SOFTWARES E DESIGN. Lojas Sos. Disponível em: <https://www.lojassos.com.br>. Acesso em: 20 nov. 2024.
3. DOCMENTAÇÃO CSS: <https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/CSS>
4. DOCMENTAÇÃO HTML: https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/HTML
5. DOCMENTAÇÃO JAVA SCRIPT: https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/JavaScript